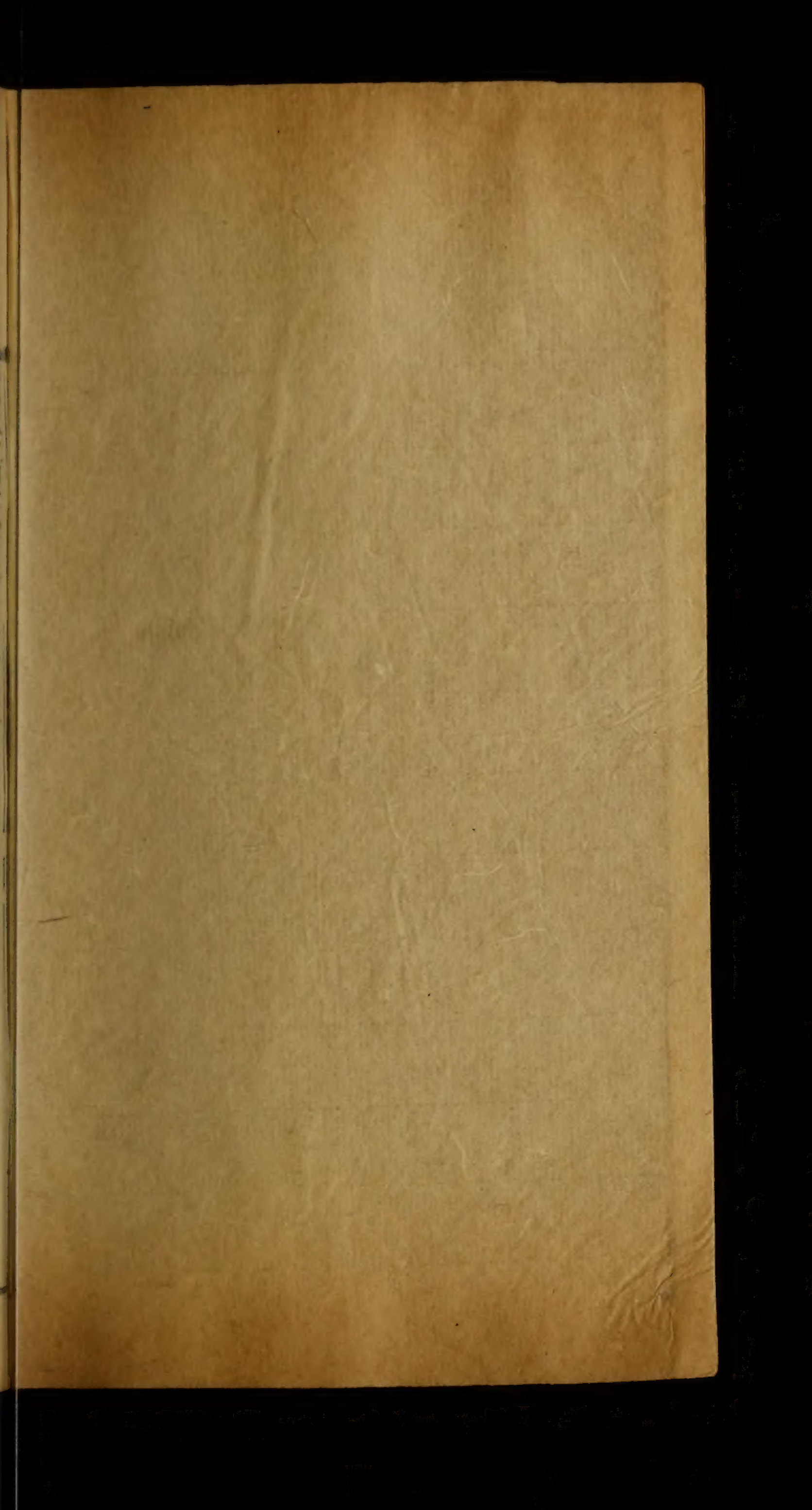
AE
2
L37
1775
v. 11

EAST ASIAN LIBRARY
RM 8049 ROBARTS LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
TORONTO, CANADA M5S 1A5



七修類藁卷三十五

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

、事物自然對

江陵縣勞勞亭郡人送別之地可對陶穀化化錢陶以楮紙錢供獻一化也取涸紙復抄二化也　世號棋爲木野狐以其媚溺人也可對茶名草大蟲唐茶禁大嚴人畏之故名羊曰美髯主簿猪曰長喙參軍亦皆自然可對也

李騫期

劉越石扶風歌有云惟有李騫期寄作何與庭惠信反獲罪漢武不見明李騫期陵耶字耶言耶

按以下原本有宋戴遺詩對句有未屬者紅三條因有脫藁首尾不全削列卷末以俟完本

、狀元詩讖

黎狀元淳初膺鄉薦至京師將禮部會試時盤礴閒闈酒樓上有婦人喚其名舉頭觀之則角妓也乃知為同輩所啐子是登樓吟曰千里遨遊赴帝京忽聞樓上喚黎淳狀元自是天生定先遣嫦娥報我名已而果然

白鷴馴象歌行

唐有舞馬祿山使舞不就而戮之昭宗時又有猿賜以緋衣謂之猴部頭朱溫既篡引坐側猿忽擲號裂衣溫叱殺之此世皆知也若宋亡崖山時有白鷴見幼主崩哀鳴躑躅竟墜水死元有馴象太祖登極不肯拜跪竟死及下國初林卿子羽有義象行弘治間王事張廷實有白鷴歌嗚呼可以人而不如鳥舞馬緋猿亦有伍象行云有象有象來大都大江欲渡必咨且誘之既渡獻天子拜跪不與衆象俱象奴勸之

拜怒鼻觸象奴賜酒不肯飲哺之亦不餔屹然十日
受飢渴俛首垂淚憤且吁天子命殺之衆官束手莫
敢胥侍衛傳宣呼壯士被甲各執丈二殳象戰久不
克兵捷象乃死憶昔君王每巡幸象當法駕行天衢
珊瑚錯落明月珠被服美錦紅氍毹紫泥函封載玉
璽萬乘爭擁羣龍趨玉璽歸沙漠龍亦歸鼎湖所以
老象心南來誓死骨爲枯嗟爾食祿人空負七尺軀
高高白玉堂赫赫黃金符伊昔軒冕今泥塗嗟爾食
祿人不若飯豆芻象何潔爾何污天子垂衣治萬世

倖全象德行天誅嗚呼象兮古所無嗚呼象兮古所
無白鷳歌云君不見盧南秦吉了餓死不首蠻夷邱
又不見唐家孫供奉奮跳欲斷朱三喉嗟爾白鷳急
主難委質翻配三忠儔憶昔海黃霧四塞天狗如雷
墮東北三辰蹙戰日無輝伏屍百里海盡赤六軍披
靡可奈何雲從飛龍赴碧波白鷳籠中起躑躅恨不
握劍揮長戈劍欲截斷祭政首戈欲鐲經宣慰腹講
同飛龍駕雲車直抵中原揮一帚皇天不祚趙孤兒
白日不照吾心悲聳身直翅輕一擲竟與金籠飽鯨

鵝嗚呼白鷴乃羽族報主恩義何其篤如何廁中拉脇奴禽獸之心人面目太倉飽士多如林算來何如豢此禽羽衣縞裳奪霜雪忠肝義膽鸞鳳音只今茫茫海天角魂逐三忠戲冥漠千秋化作精衞鶵悲鳴直待滄溟涸

〇對聯

吏部許尚書讚乃尊亦吏部尚書也巳先爲戶部尚書兄詔亦嘗爲南戶部尚書也吾友俞子木爲作一對云父冢宰子冢宰秉一代之銓衡兄司徒弟司徒

總兩京之會試又友陳敏之木天台人也受徽州歙
縣訓導書一聯於衙曰四萬八千丈山中仙客三百
六十垂灘上閑官一則不可移易一則天生切對

、人影詩詞

嘗閱近時有咏人影一詩膾炙人口予意佳固佳矣
然格律卑下不免有沾皮帶骨之誚非讀詞學筌蹄
有楊樵雲一詞尤佳也今併錄之於囊以見人才之
高下如此詩云不言不語過平生步步相隨似有情
長向燈前間靜坐每於月下共閒行非朝離去天將

瞋今日歸來雨又晴最是行藏堪愛處纔身須要待時明詞云只道空煙又疑流水依依却是行雲了然相對又是麥紛紛半面春風圖畫黃金在難鑄昭君溪橋斷梅花晴雪端的白三分　眞眞難喚醒三年抽繭織得稠裙甚徘徊鏡麥鸞鸞交一片飛花來云弁刀快剪取睛紋無情處分明着眼強半帶春醺

按以下原本有沈明德詩常詩忘作者名洞賓詩名文互見共四條因有脫葉首尾不全別刊卷末以俟考云

三詩一格

貞元間詩人裴交泰長門怨絕句云自閉長門經幾秋。羅衣濕透淚還流。一種蛾眉明月夜。南宮歌吹北宮愁。後章孝標對月詩云長安一夜千家月。幾處笙歌幾處愁。至於李商隱龍池詩云夜半讌歸宮漏永。薛王沉醉壽王醒題意不同而俱一格也

伊尹六就湯

孟子曰五就湯五就桀者伊尹也五就之事固不可考茍以軻書為實錄則於湯不止五就其實六也蓋伊尹之就桀者湯進之也則是先就湯後就桀反復

者五然後相湯而伐之此則其六就也若言五就湯則四就桀矣孟子皆云五者蓋不言其終竟伐桀之一就耳柳子厚伊尹五就桀贊細覈之亦自可見恐未能盡復圖于左此益伊尹出處之大節不可苟也

湯：一就　二就　三就　四就　五就　六就

伊尹○

桀：一就　二就　三就　四就　五就

、杜律虞註差處

予嘗讀杜詩秋興八首虞註之謬者半焉似皆穿鑿

隨正註下今錄之於藁

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

虞註公因感此而自嘆訖夔州已經兩秋故云叢菊之開皆我嘗感而揮淚矣然下峽孤舟則猶滯此一繫我故園之心也他日言向日一繫言始終心在故園而身滯舟中繫身即所以繫心也

愚意公居蜀見秋來江山之景如此蕭森則不勝

其可悲故計其歲月則已見菊開兩度而他日見之感物思舊亦必墮淚矣今孤舟一繫於此不可以去而故園則在心中矣其不堪何如哉中四句正指江山二字事舊註似失其意

夔府孤城落日斜毎依北斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

虞註嘗聞峽中猿啼三聲客淚自墮今我在此則實聞之而下淚矣嘗聞張騫八月乘槎奉使今秋

我不得歸則八月乘槎之事或虛矣我雖檢校工部員外郎而與尚書省入直之香爐相違遠者以病之故但聞此城樓之上雉堞之間笳聲隱隱爲可悲也不特此耳適聞方見日斜卽今請看石上之月已映荻花而明光陰代禪如此其速豈不尤可惜哉

愚意公自南而望北當作南斗峽中猿甚哀聽其啼時真實可以三聲而下淚張騫窮河源作奉使乘槎至蜀今我無故而至蜀則我之奉使也亦虛

隨鸞八月之槎耳昔也畫省香爐相從入直今相違而伏枕於此但聞山城樓上之粉堞隱藏悲笳而已兩句皆在望字上來也末二句是照前落日時已望京華而石上藤蘿之月猶在望也常自乘涼今倏爾已映於洲渚蘆荻之花秋氣蕭瑟遍篇悲惋實廣遠隱又是篇中之目

瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

處註明皇友愛五王嘗自宮中穿夾城至花萼相輝樓同寢故云通御氣也芙蓉苑又近曲江乃天子遊幸之地而關中數亂故云入邊愁也又言花萼樓中之簾柱皆盤黃鵠宛轉之形珠則織繡則畫也苑外江中御舟常驚白鷗飛起以錦纜牙檣之華彩也若此皆歌舞之地今則焚蕩殘毀令人回首良可憐惜也然神京地里又在秦中終非天下所能及也我安得而不思歸耶

愚意明皇友愛起花萼相輝之樓穿夾城以幸其

上通御氣通天子之氣也而內一一不修納壽王之妃召祿山之禍漁陽報至則芙蓉苑遊幸之地忽已入邊塞之愁矣此二句一意直下公在蜀故因及幸蜀之萌其初也樓上何所有則珠簾繡柱圍繞焚香之金鶴苑中何所有則錦纜牙檣驚起在水之白鷗今而豪華蕩盡回首可憐不知此秦中乃自古帝王之都可不保其基業哉舊註不知其古意之所在而黃鵠白鷗之解尤為穿鑿

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜

月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

虞註乃謂劒關秦塞造天之高惟一鳥道所以不易還以見此池之景唯順流下峽則江湖滿地任我漁翁之漂泊亦豈不令人感嘆乎

愚意中四句在眼中之物也今日不修武帝之備徒見虛夜月動秋風而已菰米沉雲蓮房墜粉感嘆深矣關塞極天之高唯飛鳥往來人不得而至之而江湖滿地俱有兵戈只我若一漁翁而已何

不歸依耶唯字一字正見深惜長安之意舊註牽
強反失本旨
、東坡兩韻律詩
清波雜誌載東坡留題南康寺重湖軒詩曰八月渡
重湖蕭條萬象踈秋風片帆急暮靄一山孤許國心
猶在康時術已虛岷峨千萬里投老得歸無蘇自以
律詩可用兩韻引李誠之送唐子方兩押山難字爲
証今人遂爲口實予以坡詩必信手塗抹而僧特寶
之故言如此未必當時有跋也苟如僧言只漏無字

庶幾可耳況此又非古韻若李詩既是律矣豈可押兩韻耶若曹植七哀詩有徊泥諧依四韻王粲有攀原安三韻子美夔府咏懐排律重用纏船弦字退之咏笋重用根字皆有之若律則不然也



宋戴遺詩跋尾

予嘗見太史宋公濂詩四冊公親書者也大字如指頂小字如芝之蘇或行或楷眞有龍蟠鳳舞之豪高可五寸亦奇物也惜爲杭守張公取去今學士集中之詩不滿一百則知遺落多矣予家又藏公與戴九靈寄答古詩各十首考之九靈集中止得其六而公詩集皆無之且書乃當時吳德基而題跋則王華川揭少監胡仲伸輩而又裝潢成軸䕶以文錦安知不又爲他人之取乎苟或敗壞千古埋沒今特錄置於藁

則又傳遞一番彰者衆矣亦慊收藏者之情宋詩云攢眉入山林已失山林性玄造亦何爲使之仍遘病熱中亦不舒攻上風逾勁僅存氣一絲養此一朝命命豈復在吾藥化共歸盡方州羅夾巷百齡寓幾姓大運旣如斯何須苦心競但我逆旅中百感易交横交横復焉如雖然且孤啄　山中有玄鹿西行正騤騤衆草吐芳滋朝夕樂我飢偃仰青石間和鳴靈渚麋伊誰施網罟生致來軒墀赴蹈絕湯火奮觸無完肌亦知天地間久安豈其宜　恐捿長林庶可免禍

機禍機既弗脫死生一任之雖思右床前有薇與雲
齊即當謝羈絆采采不知疲君東勢方固安能遂吾
私　昨日非今日明朝異今朝事變來如雲斯須無
根菌紛糅不可遏冰澀火復焦人壽縱金石刮剝當
亦銷所以古達士心宜萬物交流月不受雲迴飈任
成濤況當九春時一青發新莙好鳥從東來飛鳴羽
翹翹中借律呂音聽之比咸韶盎然太和內塵慮息
秋毫吾身且并忘誰復慕蟬貂　洛陽有名園奇葩
潤春和旖旎向人傾嬌麗明綺羅曾未浹日間飄雲

隨風沙豈惟花獨然撫躬自嘆昔年髮如漆轉盼已半皤此身元無根寧不隨歲化東衢西巷間逝者日苦多唯有山上石亘古終不磨況亦有時泐伺何恤其他我年踰半百來日知幾何誰家有美酒鼓缶共高歌有酒不高歌銅仙將見訶

盈盈白面生騎馬出重關鐵衣何皦皦寶刀綴雙環左右千貔貅纛旗隨風翻自云將家子執節征百蠻常從大將軍三箭定天山飄搖意氣得秦華欲成吞虜豎震駭之嗟嗟咸長嘆鄙我資何生棄鄉同糞丸我固孱弱軀久

服章甫冠世間紛擾徒如何學神仙爲恐壽命促汲
汲求長年中開龍虎鼎烹煅日月魂廻復存一氣去
入無窮門日瞻九霄上白鶴來翩翩剛颷吹弗休跬
步不可前迅景若流火顛髮白被肩鬼啼丹臺下介
入心鼻酸禹書或飯牛海風嘗引船巖劉有遺轍皎
若明鏡然吾身無百年先後終凋殘幸有一寸心萬
世能長存　華齡事觚翰志可移南山學染血色絲
織成鳳與鸞如何中歲論厭讀仍厭觀豈爲血氣衰
惡此葩藻繁至人抱太素直遡羲皇前一塵不可濺

曰玉爲肺肝方知始學謬中夜發哀嘆瞟瞟夸毗子反諧爲迂頑驅雲駕飛濤欲使歸筆端憐之不敢嗔再拜相與言床頭有周易時時宜細看　誰家有高樓朱戶凌雲開綺帳結流蘇衆色何粼粼朝庭舞趙女夕讌歌吳姬箛簫雜琴瑟其音愴以悲自謂承世樂千秋長若斯豈知旋踵間樓毀人亦隨荒烟壓白草寒螿向人啼盛衰固不常居安可忘危感子夜不寐冥冥起遐思鶉衣坐西軒浩然千古懷　我坐我不憚我行我懷辛我生七尺軀不樂復何因成童即

窮經豈因隕白紛爲是動中懷有淚沾衣襟犬馬齒
未衰但當日加勤一息能契道何須淚云云年當四
五十所愧在無聞於此苟不憂可復名爲人是非姑
置之取琴彈秋雲琴中有至和忘悲以懽忻所傷至
已乖何能慁吾神戴詩云結廬在窮巷藝藿仍種葵
謂將究安宅何意逢亂離三年去復還隣室無一遺
我屋雖僅存藿悴斃亦衰海田既遭變井邑還日非
扶杖一行游歷覽多所悲本不居市㕓悔之將何追
庭前兩奇樹常有好容色年年過雪霜誰謂衆當

易道喪涉千載親友誼日薄既貴乃忘賤盛宴孰堪詫厭此里中居行行至徐國不見新相知惟聞古時迹古有延陵子施恩死逾博一朝劒心許寶劒非所惜此事難再逢吾行復何適　餅家獨行過捐軀還從戎已謂勲可建如何志無終主將東南征桓桓震羣雄荷秉先登羽卽定一舉功自非陳力徒亦可備折衝制勝兩檻內設奇尊俎中獸尚猶爲犧人豈昧藏弓況復已多賢何能奮薄躬　東州有一士與世亦殊倫借問何所癖守賤與安貧好爵吾不貴至寶

吾不珍聘幣照閭里覩之若浮雲灌木荒繞舍薜蘿深擁門豈忘其靡麗苟得非所欣舉世少知者我獨慕其人時時往見之聊用瑩心神願言攜壺酌長與爾爲隣　窮居寡人力繞屋荒草莽紛紛集鳥雀寂寂絶輪鞅病夫亦何爲呼兒具藤杖時復林野中披榛獨來往田父荷鋤至相與飲眞賞寧知雨露深但說桑麻長人生適意爾何事蹈時綱　少小秉微尚游心在六經冉冉年歲遲乃與塵事冥入秋多佳日何以陶我情園蔬親可摘新穀亦旣升命室釀美酒

一壺聊復傾兒女戲我側親戚還合并此事已云樂
吾生豈無成俯仰百年內忽如流電

對句有本 缺

鴈來紅 缺首

家飛瓊扶上紫香車玉簪墜地無人拾化作東南第
一花又黃魯直題水仙亦是此意凌波仙子生塵襪
波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁
絕然三詩同一機軸工巧畧異

沈明德詩 缺尾

弘治初杭庠生沈明德宣耆酒能文尤工於詩書蕭散不羈視功名如敝屣也一時當道重之嘗以課試不完董學憲副吳原明因其疎于經學且重聽命賦耳聾詩且限韻焉因草書耳聾二字於水板沈望見耳脚帶長以爲打字也亟奔去復召諭以作詩遂口占云紅塵飛滿舊青衫貧病年來笑更兼四十無聞聾亦順半生多事老何嫌山蟬一任鳴方歇穴蟻從教鬭正酣兀坐無言心似水對人袖手倦清談後應貢授安慶府學訓導以內艱起復之京竟

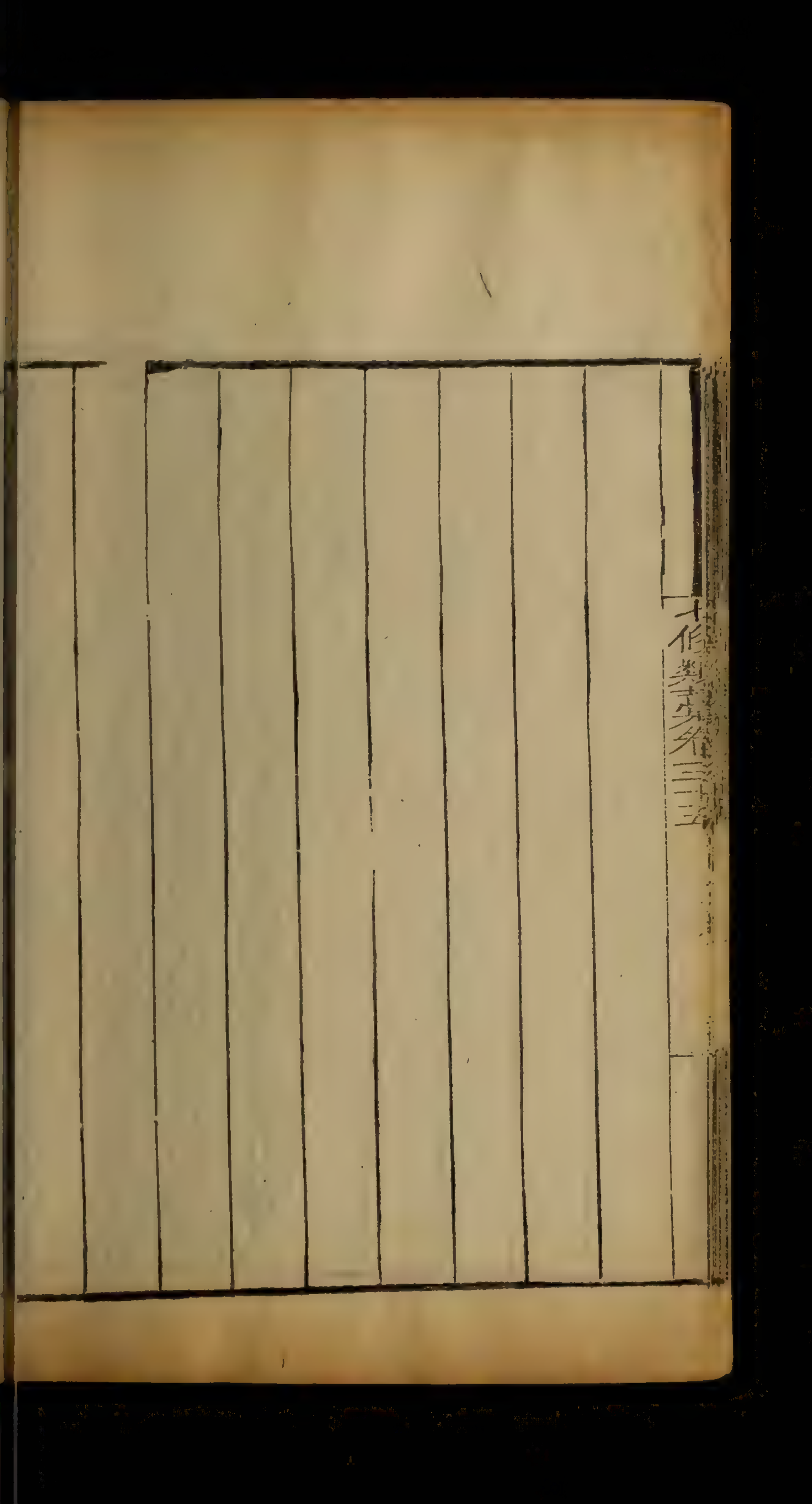
常詩忘作者　缺

呂洞賓詩　缺

呂文互見　缺首

能之已千之音初曰聞其聲而知其風察其風而知其志觀其志而知其德孟子曰見其禮而知其政聞其樂而知其德用衆曰戎人生乎戎長乎戎而戎言孟子曰楚大夫欲其子之齊語也使齊人傅之此呂氏本前人語也本生曰萬人操弓共射其一招招無不中劉子期論曰萬人彎弧以向一鵠鵠能無中乎

盡數曰以湯止沸沸愈不止去其火則止矣董子曰揚湯止沸不如釜底去薪又曰父不能傳之於子臣不能入之於君韓子曰使道而可傳則人孰不傳之於其子使道而可獻則人孰不獻之於其君此後人本呂氏語也



七修類藁卷三十六

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

岳廟

宋岳武穆王祠天下有五在鄂者乃王開國之地在杭者王墓之地在湯陰者父母之鄉贛者立功之地而朱仙鎮者功之極而憤之所不能忘皆著祀典報王亦宜今其錄乃吾友汪伸蘇子卿所編心亦勞矣近爲當道所刻惜夫詩文將半予有一跋亦在逐

中令并教於此營考王少狂飲帝戒而遂絕較之終曹瞞而不談兵者一愚一奸蕭猶判也王刻像行溫清禮平居布素死之日無餘貲其與紈袴窮奢者何如好色人情也故至死弗克斷虞姬王能却妾驩之名姝勇殊邁之死後有武昌老嫗之哭足可比方孔明也夫爲將而具五善足矣王之行聖人之道大賢以上事也豈特忠哉列古名將有餘論矣竟蓋非一日也

、契磬詩

子名生員不出應試有年矣嘉靖甲申將遊南都有事於學宮適值葉教諭相新至召而言曰汝能作詩則行否則當受吾教不許也遂指亭前芙蓉爲題予書一絕呈之名花不鬭艷陽粧自向儒宮醉晚陽莫道秋容顏色淡野梅凌雪有天香葉知有爲故意復曰我欲題折枝者予不得已續而口占天香國色美丰姿祇是西風颭墜枝今日悲秋人見汝有何奇句動吾師葉笑而放之逾二年乃于素題芙蓉扇面偶感前事書曰莫向芙蓉怨不平風塵從古困儒生當

年錯怪淮陰少自是王孫未有名他日乃父見之謂予曰汝尚記憶前事耶予曰非也亦偶然耳因出酒命酌痛飲而罷

壽詩

杭劉菊莊泰成化癸巳六月適當六十同時詩人皆以詩祝今併錄之於左以俟後人觀覽庶知一時人物之文學也自壽云落落乾坤六十翁蒼顏寧復舊時紅蒐羅經史有餘力補報君親無寸功舌在未應嫣計拙眼高渾覺馬臺空藕花池檻新凉好且對妻

琴試碧筒友人甬東徐叔勉恕以詩祝云隱君志高術今代巢與由種菊滿籬下嘯傲天地秋一壺時復醉此外非所求雙鬢颯已白偃指甲子周大塊假以文慨然法前修君壽不可量浩浩滄海流但固金石操毋爲身後憂勾章沃昌言昌云玄圃千年桃已熟搖搖珠樹濃陰繇紫綃旖旎散晴雲翠館參差悃寒玉芙蓉畫屏淸晝長博山初試麒麟香一聲白鶴南飛翔追逐神仙爭韻頑東道主人茂陵客金縷瓊觴薦瑤席碧闌十二藕風凉歲歲酣歌樂無極天台謝

仲昭昭云火龍呵雲成五色輕綃剪出秋蟬翼涼颸蕩暑天沉沉南極囬光射東壁菊莊老人詩中豪飄飄不是紅塵客燃藜久羨劉更生博學遠過揚執戟瑤池昨夜來青禽慇懃爲報羣仙臨紅麟擘脯玉絲脆紫檀爇火金爐深薰絃不彈供奉曲橫笛交奏雙龍音烏⿸疒卸兔懶日月緩定應爲子畱光陰江陰卞華伯榮云碧空無雲見秋毫壽星光與文星高菊莊行年今六十胸蟠萬卷一布袍門生如雲上堂賀烏程遠致玉兔醪碧筒倒注若吞海薦以雪藕兼冰桃後

五百歲摩金狄世同薊子誰同曹天光老眼不錯視長生特地西詩豪濟南陶希文元素云六十方稱壽神完氣亦完少陵詩價重太白酒觴寬葉曳藤枝杖班裁筍籜冠願君爲砥柱學海障狂瀾吳興張子靜淵云春秋六十老斯文名重東南獨出羣照夜青藜天使下延年丹藥地仙分才高鸚鵡鋒難敵臉暈桃花酒易醺願作湖山風月主一巾白髮任紛紛郡入張天錫錫云德化古今詩亦化收拾聲名老林下盃邀明月豈爲賓天與淸風豈須僕莊前種滿南陽菊

飲泉採花亦自足人間甚苡假明珠眞有金錢萬萬斛一週花甲等閑過滄桑幾閱入海渡耳順何須更加洗倚欄閒聽濯纓歌沈椎遂寧云花甲循環喜一週竭來海屋又添籌半生曠達陶元亮八句風流秦少游詩人詩會雲浮綺席酒搖紅浪滿金卮願祈壽算岡陵同寅子湖山共借謝莫伸璵璠云銀瓶滿貯洞庭春數為先生慶六旬壽域天開週甲子文章夜現燭星辰淸新珠玉今詩伯瀟灑衣冠古逸民昭代由來重儒術白頭行看戡蒲輪馬廷簡廹云目如巖電

貌如意獨步詞壇氣尚雄聖仰宣尼方耳順賢希伯
玉已心融青藜燈下書頻校黃菊樽前酒不空天意
未容夫子老要傳詩法擅江東劉邦彥云大隱居
城市聲光不可韜英靈鍾間氣論議邁時髦詩得陰
何細騷兼屈宋豪百編同稚健一字重華褒妙趣江
山助狂歌鬼彪逃霜空飛俊鶻塵匣出豪曹音古薰
絃奏才長雪繭繅尋僧未入社對客嬾題糕訪古登
雲嶠尋人隔海濤乾坤容傲睨風月屬遊遨夜閣青
藜火秋園白苧袍襟期時自負志節老彌操短展閒

招鶴長竿欲釣鰲不知雙鬢改紙爲寸心勞有子能臨帖無官豈夢刀菊莊聊寄寓花甲忽週遭廣穎非凡相長眉是壽毫安期初餽棗方朔預偷桃正好傳飡玉母煩論伐毛八材何落落歲月自滔滔樂矣居淸世陶然付濁醪斯文端有相南極一星高陸士稱昂云秀鍾靈氣應長庚白髮卿賢獨老成驚世才名邁並瑞出塵丰度鶴同淸重煩海客分桃實幾約山翁泛菊英華誕喜聞週甲子頌歌叨厠曾諸生陸有私抄詩話一册載壽詩尚多也

水上打一棒

正統間處州葉宗劉謀逆杭黠民兵有生員之父亦在黠中其子往訴於府府主不爲之理拂衣而出自言水上打一棒蓋以俗云空無用也府主聞其言而不知其情祗以惡語嘲之即喚轎詢焉生員直告其故遂曰汝能賦此當免其役耳因口占曰丈七琅玕杖碧流。一聲驚破楚天秋。千條素練開還合。萬顆明珠散復收。鷗鷺盡飛蘆葦岸。鴛鴦驚起白蘋洲。想應此處無魚釣。起網收綸別下鈎守遂除之

伯厚不知詩

宋韓持國咏雪詩云衣上六花飛不好畝間盈尺是吾心何由更得齊民暖恨不偏於宿麥深宋王伯厚以爲雪詩無出其右予以此眞村學究之詩也俗云宋頭巾耳而王伯厚不知詩亦可知矣此但取其有愛國愛民之意豈詩也哉又伯厚取朱新仲咏昭君詩於困學紀聞中云當時夫死若求歸凜然義動單于府不知出此肯隨俗顏色如花心糞土隱此伯厚亦不善論而取之也便昭君知此不待其單于死而

請也亦不必其請而自盡矣

廬山高明妃曲

石林詩話云歐陽棐求章子厚書乃翁廬山高明妃曲藏於家以公平日自喜此三詩也嘗被酒語棐曰吾詩廬山高今人莫能爲惟李白能之明妃曲後篇太白不能爲惟杜子美能之前篇則子美亦不能也及觀名臣言行錄又云公謂人曰廬山高惟韓愈可及琵琶前引韓愈不可及杜甫可及後引李白不可及杜甫可及其與石林所記不同予論廬山高全似

太白前引類杜後引類韓當以石林所記爲是但歐公自不當置前引則子美亦不能此或裴乃過美乃翁之辭抑夢得誤紀之耶若名臣錄所紀廬山高豈似韓耶二引旣不擬李又雜太白之名何也此必其傳聞也

吳賈相報祭文

吳潛號履齋宋理宗朝相也賈似道入相令言官劾吳安置循州又令循守劉宗申毒死履齋似道後亦貶循州宰執陳宜中等咸欲置賈於死令鄭虎臣押

送至漳之木綿菴而為虎臣鎚死之漳守趙介如乃寘之門入時為祭殯文曰履齋死衛死於宗申先生死閫死於虎臣天乎人乎莫得而詢有餘不盡之意至矣至矣然二事之詳見山房隨筆武林紀事但隨筆祭文缺後二句而宋史以吳為賓知風雷作而死亦非也蓋吳作辭世詩時空中偶然雷震耳

、義鳥

閒見錄載關中商人得能言鸜鵒於隴山愛而食之甚勤偶事下獄歸時歎恨不已鸜鵒曰郎在獄數日

已不堪鸚鵡遺閉累年奈何商遂感而放之後商同輩有過隴山者鸚鵡必於林間曰郎無恙幸寄聲幸寄聲又金時安撫使田琢少從軍塞外居有雙燕爲巢土人欲捕之田曲全護一日飛止坐隅都無驚畏巧語移時不去田思明日秋社燕當歸矣此殆爲留別言耶因作詩贈云幾年塞外歷崎危誰謂烏衣亦此飛朝向蘆陂知有爲暮投第舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸遂細書爲蠟丸繫其足後八年田爲潞州

判官此燕飛鳴公廨來止硯屏因諦視即前燕也蟣丸倘在遂畫圖作序一篇名人皆有詩賦嗚呼禽鳥微物一加愛養遂致不捨士之負義背恩曾二鳥之不如昔人歎古道益遠交情齬朝歡暮怨雲還移子亦感而筆之也

、巴西

山谷懷荆公再次西太乙宫韻之詩第二首云啜羹不如放麑。樂羊終愧巴西。欲問老翁歸處。帝鄉無路雲迷。任天社解山谷之意謂惠卿之忍正如樂羊荆

公之過與西巴同又言末句神宗崩公亦蒙從其在天非讒邪所能間予觀山谷所和四詩皆指荆公不若東坡之和之妙也此首以惠卿比樂羊固可而以秦西巴擬荆公恐爲不當荆公直刻樹耳豈仁也哉任復謂讒邪不能間亦從山谷不善之意山谷或止以帝鄉之路雲亦不迷也藝苑雌黃又爲山谷解倒用西巴引退之差參瓏玲爲證予意虛字倒用倘可理推至於人名恐未穩也山谷此詩只是有病

詩句重用

唐人許渾常將已詩重用此雖一病夫豈不能再作固欲如是耶蓋可意句遂不復改耳但有可用不可用處自當慎之也今錄出數聯以明之庶便撿閲亦足使人易知也如京口寄友人用一樽酒盡青山暮千里書回碧樹秋爲頸聯矣至郊園秋日寄洛中故人復用二句爲頷聯皆寄人者也又如呈郭少府巡潾有江村夜漲浮天水澤國秋生動地風漢水傷稼亦用此二句皆因水也此則可以同用至於送僧歸桂州靈巖寺云楚客送僧歸桂陽海門帆勢極瀟湘

碧雲千里暮愁合白雪一聲春思長他日和浙西從事劉三復送僧南歸亦用此四句但以桂陽易故鄉二字予以浙西復南去恐不可用瀟湘耶至以蜂蜜對麝香訪戴對依劉處極多似亦不切若王灣江南意二聯俱同但易首尾此即其可意句而不復改也

、因詩得偶

國初王何字子宣作宮詞有云南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波。水殿雲廊三十六。不知何處晚涼多仁和解元俞友仁見而悅曰此其得意句遂以妹妻

之此與宋趙德麟二十八字詩何事意俱同也

、俞徐辭薦

富陽俞膺字古章肥遯邱園名聞湖海宦遊於浙者必得其文爲美正統間蕭泉諸公先後封章薦舉不起與和州亦嘗薦之先生以詩辭云青雲有路念綈袍追遞和州薦剡勞下乘難追千里馬虛名恐誤九方臯稽康自信攖時懶少室誰云索價高總使陽和動鄒律秋風雙鬢已蕭騷又同時寧波徐恕字勉仁亦以文鳴不膺國召後家吾杭有藝說譬喻爲學甚

悉今忘之也予嘗謂俞詩徐文近亦有之而人品或無二子也故當時有富陽俞甬東徐翩翩文彩雙明珠之譽予故表而出之

△△魏趙老態詩

魏驥浙江紹興蕭山人正統初爲司訓朧然若不勝衣者一日會酒友家座有柳莊先生因相曰公異日必至極品衆皆掩口自亦以袁諷之也後因敎導有功漸陞至少卿直抵吏部尚書然質直而好吟不以工拙爲計老態一詩至今傳之人口以其鄙而詭也

詩云漸覺年來老病磨兩肩酸痛脊梁跎耳聾眼暗牙根蛀腿軟腰疼鼻涕多臟毒頭瘋時又舉痔瘡疝氣不能和更兼酒積微微發三歲孩童長若何予嘗又聞趙松雪老態一詩則視此超出九天矣然亦不見集中今錄出之詩云老態年來日日添黑花飛眼雪生髯扶衰每藉過眉杖食肉先尋剔齒籤右臂拘攣巾不裹中腸慘慽淚常淹移床獨就南榮坐畏冷思親愛日簷非身處老境不能言之如此眞切悲夫

燕子樓

燕子樓盼盼之事人皆知也而燕子樓集人未劵也知其集者或未見其詩也見其詩者或未知盼盼之終故予少見陳彥升詩之起結云僕射新阡狐兎遊侍兒猶在水邊頭樂天才思如春雨斷送殘花一夜休不知何謂水邊與樂天之意今始知樓在徐州西北水滸至今猶有迹焉盼盼念建封而不下樓者十年樂天贈詩曰黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨盼盼讀之悲泣曰自公薨妾非不能死恐百載之後以我公重色有

從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳乃和白公詩云自守空樓斂恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後怏怏何日不食而卒臨終但云兒童不識冲天物謾把青泥汙雪毫方知陳結之意盼盼詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長又云北邙松柏鎖愁烟燕子樓人思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香消一十年皆如此類予嘗過其地見燕飛鳴有感賦詩曰燕子樓前燕子飛舊巢還在主人

非樓中盼盼樓前燕背向他人樓上居盼盼不獨鍾情意氣且知義理可謂妓妾中傑出者姓關或曰許

袁柳莊

柳莊袁珙字廷玉元菊村先生士元之子自幼勵精儒業九流百氏之書靡不涉究嘗遊歷湖海間遇異僧別古崖於補陀洛伽山一見而奇之因授以相人之術期珙必以術顯珙自是決人貴賤壽夭禍福休咎如指諸掌凡求相者聽其語言觀其形象然後斷以吉凶雖達貴人遇之不以禮則拂袖而去太宗在

潛邸遣使召見珙凝神佇思稽首而言曰殿下龍形鳳姿天廣地濶日麗中天重瞳龍鬚二肘若肉印之狀實蒼生眞主也辭還賜賚殊厚越三年上誕膺天籙萬幾之暇因感珙言之驗驛召至京拜太常寺丞遇以特禮已而得請歸省先塋壽七十六以疾卒姚少師廣孝嘗贈詩云岸幘風流閃電眸相形何似相心優凌烟閣上丹青裡未必人人盡虎頭此詩正似荀子所謂相形不如論心之義此亦未必無爲也

句意

有如此江葢言如此江水流而不返也將無同謂不同也將是乃晉人發語也如淵明詩將非遐齡具是矣

七修類藁卷三十六終

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

、楊眉菴

國初吳下詩人稱高楊張徐楊名基字孟載眉菴號也家吳縣天平山南幼頴悟絕人弱冠工文詞名動公卿會稽楊廉夫相見戲以所號鐵笛為題使其賦歌對曰不惟能歌尤且切效老鐵體翌日誠似廉夫不覺自失曰吾意詩徑荒矣今老鐵當讓子一頭[illegible]

故當時有老楊小楊之稱此事舊聞於人未見其歌其集亦少也今獲抄本錄歌以識歌曰鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嚼太古音一聲吹破混沌竅一聲吹破大地心一聲吹開虎豹關彤庭跪獻丹扆箴問君何以得此曲妙諧律呂可以召陽而呼陰都將春秋一百四十二年筆削手譜成透天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直入弁峯絕頂俯瞰東溟深王綱正統著高論嘵彼傳癖兼書淫時人不識我不厭會有使者徵球琳貝區下浸三萬六千頃之白銀浪洞庭

上立七十二朶之青瑤岑莫邪老鐵作龍吼丹山鳳
舞江蛟吟勗哉宗彥吾所欽赤泉之盟猶可尋更吹
一聲振我淸白祖大鳴盛世載賡阜財解慍南風琴

鐵崖註春秋一本名透天關

孫侍兒

孫侍兒花將軍婢也將軍名雲𡨎遠人也貌黑而驍
勇絕人癸巳謁太祖于濠每跟騎前行所至輒克嘗
遇盜數百獨戰三日皆擒殺之庚子守太平僞漢陳
友諒以舟師入寇圍太平雲率麾下三千餘人結陣

迎戰三日城中乏食而陷賊縛雲雲怒奮身大呼縛盡解起奪守者刀殺五六人罵曰賊非吾主敵也胡不趣降賊怒碎雲首縛于舟檣衆射之雲至死罵賊不少變雲妻郜氏雲與偽漢戰時子煒方三歲郜氏會家人泣曰城且破吾夫必死之吾必不獨生然不可使花氏無後嬰兒在若等善撫育之郜聞雲就擒遂赴水死侍兒孫氏瘞郜尸抱兒走爲偽漢軍所獲軍中惡小兒啼孫至九江恐兒遇害以簪珥屬漁家嫗育之是年冬王師伐偽漢漢敗孫脫身至漁家覘

兒在蜩漁人出竊負以走宿陶穴中明日出江滸覷
舟以渡遇漢潰軍還爭舟捽孫氏及兒投之江方出
沒波中有斷木自上流浮至附之入蘆渚中渚有蓮
實孫氏取啗兒凡七日不死忽夜半聞人語聲呼之
逢老父號雷老告之故與之偕行明年辛丑二月達
上所上聞雲兒卽呼入見孫氏泣抱兒拜上上亦泣
寘兒於膝曰此花雲子將種也命賜老父衣老父已
不見追之無所得衆咸以爲神後乃授水軍左衞指
揮僉事洪武七年偕孫氏至太平奉母郜氏夫人骸

歸乃束草像父加以衣冠合葬于上元縣南五十里水橋太史宋景濂爲其誌閣老李西涯作樂府以美花公子意公固忠且勇矣使無侍兒則花氏絕而一門忠義節孝亦泯泯矣因爲長短句以美侍兒以贊於樂府之後因併錄之花將軍身長八尺勇絕倫從龍渡江江水渾提劍躍馬走平陸敵兵不敢遏主將不敢嗔殺人如麻滿川谷徧髏無一餘刀痕太平城中三千人楚賊十萬勢欲吞將軍怒呼縛盡絕罵賊如狗狗不狺檣頭萬箭集如蝟將軍願死不願生作

他人臣部夫人赴水死有妻不辱將軍門將軍侍婢
身姓孫收屍葬母抱兒走爲賊俘虜隨風塵寄兒漁
家屬漁姥死生已分歸蒼旻賊平身歸覓兒去夜宿
陶穴如在黃亂兵爭舟不得渡墮水不死如有神浮
樸編舟蓬爲食客中老父能知津孫來抱兒逢行在
哭聲上徹天能聞手摩膝跪泣復嘆雲漢不死猶見
存兒年十五官萬戶九原再拜君王恩恩與衛婦古
稀有嬰杵猶是男兒身英靈在世竟不朽下可爲河
嶽上可爲星辰君不見金華文章石室史嗟我欲賦

豈有筆力回千鈞長短句云孫侍兒花雲嫠一劍城陷主人沒忍死流離全雲嗣全雲嗣鬼神呵護登天陛襲主之爵顯主志血食太平千萬世嗟呼無侍兒花之忠郜之節亂離之際幾人白誰言丈夫意氣輕婢妾其事詳見功臣錄但錄中乙未克滁誌爲甲午當從誌也

狨坐

石林燕語曰狨坐不知始於何時唐以前猶未施用不知子美已有詩贈鄭廣文云才名三十年坐客寒

無氊則煖坐唐已有之安知不施於輿馬也

咏物詩

咏物之詩即古賦物之體之變也如荀子蠶賦箴賦之類說者以爲起於唐末如雍陶鷺鷥鄭谷鷓鴣殊不知元白已前蓋已有之如子美咏黑白二鷹之類是矣宋元以下作者多矣然其親切有蘊者亦足比方前人格律雖卑亦詩之一種也謹錄明人之詩數首於左以啓好事者謝平[illegible]繡鞋云幾日深閨繡得成看來便覺可人情半[illegible][illegible]淺波小兩瓣金蓮落地

輕南陌踏青春有跡西廊近月夜無聲掃花偶濕蒼苔露曬向窗前趁晚晴豆腐云傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精華一輪磨上流瓊液百沸湯中滾雪花瓦缶浸來蟾有影金刀剖破玉無瑕箇中滋味誰知得多在僧家與道家胡斗南雙孔笛云混沌難分濁與清鑿開空竅太分明有聲本自無聲出二氣還從一氣生曲海夜寒龍並語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃鶴樓中聽吹落梅花雪滿城萍云亞重疊盤砌魚鱗根帶渾無半寸深偏為太陽遮水面可容明月印波

心千層浪打依然聚幾回風吹不肯沉多少錦鱗藏
葉底教人無計下鈎尋楊基新柳云濃如烟草淡如
金濯濯姿容裊裊陰漸軟已無憔悴色未長先有別
離心風來東西知春淺月到梢頭覺夜深惆悵隋宮
千萬樹淡烟疎雨正沉沉春水云溶溶漾漾欲平橋
知是巴山雪盡消紅雨落花來滾滾緑烟芳草去迢
迢沅湘已沒鷗邊渡溢浦新添鷺外潮向晚漁郎走
相報大家齊上木蘭橈臧九靈插秧婦云青袯蒙頭
作野粧輕裬蓮步水雲鄉裙翻蛺蝶隨風舞手學蜻

蜓點水忙聮東暖烟青滿地細分春雨綠成行村歌
欲和聲難調蓋殺揚鞭馬上郎 夏元吉人影云不言
不語過平生步步相隨似有情長向燈前同靜坐每
於月下共閒行昨朝離去天將暝今日歸來雨又晴
最是行藏堪愛處顯身須要待時明 沈彥博纖手云
曾見花枝揀倚枝苑如春筍露參差金釵欲溜輕扶
鬢寶鏡重臨淡掃眉雙送鞦韆扶索處半揎羅袖睹
閑時香腮閣托閒嘶馬忙揭朱簾認阿誰 朱廊菴梅
花燈籠云曾管織出巧玲瓏朶朶分明欲化工薄暮

高挑照歸路滿街踈影月朦朧 丁亥燕釘靴云行過落花香嚼藅步回芳草軟埋頭 惜忘其全首

金山詩

一宿金山寺微茫水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞因悲在城市終日醉薰薰又萬古江心寺金山名日新天多剩得月地少不生塵檣過妨僧定濤驚濺佛身誰言張處士題後更無人一詩乃唐人張佑孫魴者也皆號絕唱而青瑣集向以雖為警聯亦可移於南康之落星永嘉之江心

予則以爲首起既以言出金山就可移彼此謂無過中尋有過亦刻矣但孫詩佀誇則不當也若以濤驚濺佛身言山不應如此之低此癡人前又不可說夢弟同時李翱亦有詩而後四句全同孫句不知當時何意向之若是李云山載江心寺魚龍是四隣樓臺懸倒影鐘磬隔囂塵過櫓妨僧夢驚濤濺佛身誰言廻顧處流響更無人此則可笑而人反不知而未識也又間本朝苗曰黃謙自來未聞有次張詩之韻者彼獨和之且又不及此尤可笑若宋梅聖俞之山形

無地接寺界與波分界登之花木江心地樓臺水面
山亦可謂警句

理公巖碑

周伯琦元之饒人工真草篆隸而篆尤精也元人無
出其右世行其六書正譌說文字原至正十六年嘗
爲吾浙參知政事杭志失收元史作十七年誤也尋
除江浙行省左丞然以十七年招諭張士誠爲其留
用未拜後士誠爲武寧王縛見太祖伯琦逮繫於後
太祖問誰也對曰元江浙行省參政周某蘇志作饒介之非

帝曰元君寄汝一方重任乃資賊亂耶遂與僞吳司徒呂伯昇同棄市剪勝舊聞又云醉以三日酬其功而殺之元史又謂回鄉陽壽卒恐皆非也夫既爲張用之久張敗可以逃耶又何有功於國朝耶昨與中書葉中夫遊於飛來峯之陰偶得其篆記一篇攀蘿附木剔洗而錄之遂知飛峯石像之所出亦可補杭志之所缺也嗚呼自元季至今殆二百年矣一旦顯世亦數也哉且篆法之妙爲周之最意予既知則揚若衆也今已少剝或至損裂則公之書又沒於世因

記其事并錄其文於橐文曰理公巖昔高僧慧理師
嘗燕寂焉在錢塘虎林山天竺招提之東南玲瓏幽
邃竹樹岑蔚至正九年上人慧苣來居觀堂起廢緝
儆爰開是巖窮窕繚複鄂如堂皇雲霧雪積發泄靈
藴後七年左丞綏寧楊公之弟元帥伯顏清暇遊憩
抉奇樂靜捐金庀工鑿巖石刻十佛并補陀大士
像金碧炳赫恍躋西土冀徼福惠壽我重親利我軍
旅冰釋氛沴丞奠方嶽巖之異勝誕增於昔為虎林
之奇觀寔苣公軌行精懃有以致之居叱號曰菩薩

葢非誇益天竹和尚允若師臘以八十與荁同志徵文示久乃篆諸石浙省叅知政事番陽周伯琦伯溫記并書

、薛曁

唐伎薛濤字洪度八九歲知聲律其父一日坐亭中指井梧示之曰庭除一梧桐聳榦入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之父卒韋皐鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍元末建安曁氏女十歲能詩人令賦野花云多情樵牧頻簪鬢無主

蜂鶯任宿房識者知後不潔此即濤之愀然之事後皆果然豈非詩言志而心之聲也歟然濤非曁比也故元微之有詩贈云錦江膩滑峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客皆停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高以此則唐人重濤之才可知矣有洪度集一卷行世

布袋佛

五代僧貫休畫彌勒佛而宋坦坦居士贊曰即此布

袋非此布袋不屬聖凡不立行解几几騰騰處處在在拄杖挑來賜與君天上人間更無外岳珂七歲亦有贊曰行也布袋坐也布袋放下布袋何等自在二贊較之岳誠神童之言而坦坦者就本宗之道而云也至聞太祖私遊一寺亦見有題其詩曰大千世界浩茫茫收拾都將一袋藏畢竟有收還有散放寬些子也何妨因盡誅僧譏此固借以喻當時之政之嚴太露圭角宜其受禍苟以前之岳贊之意而微諷之又何不可

詩句關樂

古人經文一字不苟下如鼓瑟吹笙不是說鼓瑟又吹笙也蓋瑟之一音古今以爲難和必吹笙以和之也又若如塤如篪古人比之兄弟之相和夫他音豈皆不和而獨以塤篪言者他音一音各爲一節惟塤篪二音同爲一節蓋同氣也大司馬韓公邦奇號爲知樂其言亦然

、般若菴

太平府般若菴太祖既渡江微行於菴欲借一宿僧

異而問其爵里姓名乃題詩於壁曰殺盡江南百萬兵腰間寶劒血猶腥山僧不識英雄主只顧嘵嘵問姓名後登極聞詩已無有旨鑰僧至京將殺之既曰予詩何去之僧曰御製後僅有吾故師四句在焉問曰何詩僧誦云御筆題詩不敢畱畱時常恐鬼神愁故將法水輕輕洗尚有毫光射斗牛上笑釋之

僞仙詩

池州青羊宮石刻一律嘉靖間都御史劉大謨所刻其跋云是刻如雷霆鬼神變幻莫測却又不失六書

矩度信非異人不能九龍主人宜加呵護若爲飈車羽輪輦去寧不或承之者哉世傳詩爲陳摶所書也其詩曰云仙境閑尋採藥翁草堂留語數宵同虛傳山下雲深處直與人間路不通泉引藕花來洞口月將松影過溪東求名心在閑難遣明日馬蹄塵土中後款曰三清道丈玉皇舉人太和子書以予論之此好奇而未仕者爲之也觀首云仙境閑尋末又曰求名心在閑難遣明日馬蹄塵土中仙尙有此言耶況書名特神其號尤可知矣但字體異常不知書者隨風

傳誦若謂不失六書矩度數語劉蓋欲欺世人不知世有識者所笑多也至如虛傳來影數字因傳爲此字未必眞是也揭之露醜徒汚紙墨見者自能別之

、桑犬二詩

世傳吾杭少保于公題桑曰一年一度伐枝柯萬木叢中苦最多。爲國爲民皆是汝。却教桃李聽笙歌題犬曰護主有恩嘗食肉。却啣枯骨惱饑腸。於今多少閒狼虎。無益於民盡食羊。意二詩不類于公本集之句予問之先輩則曰聞有親筆於某家蓋句雖俚而

意則侑也似其爲人或不經意而云者若手帕磨菰之詩亦然或曰犬詩乃先正李時勉者未知孰是

陳岳箕詩

金陵士友某一日召仙得詩云風露凄涼雨過天窻跡有月到床前夜深不作紅塵夢註得南華四十篇又云強胡擾擾我提兵血戰中原恨未平大厦已斜支一木豈期長脚悞蒼生某請書名則曰我二人前陳摶後岳飛一仙遊一屈死生死雖不同然彼之清風我之精忠今日同歸於不死矣偶同過此某又問

今秦檜亦托生否又書詩云自古奸忠同一死奸忠死後各留名奸忠總在斯文斷焉有來生與再生據此雖非陳岳二公觀其詩文明爽氣健且有理致是亦文名之士歟

洪武書目

痛三綱淪而九法斁無以新耳目而示勸懲首作大誥三編欲戒後代人君臣民之愚痴作資世通訓以禮樂不協於中成書曰大明集禮倣周禮而爲治天下之宏綱作諸司職掌曰大明律曰大明令所以立

世法也曰洪武禮制曰禮儀定式所以詳世禮也清
敎錄所以戒僧道也大明一統歷所以欽天道也定
字義書曰洪武正韻後以未當命劉三吾重編曰韻
會定正念農勞而命戸部計田之數以爲文武俸數
作省貪簡要錄見功臣器用踰制命翰林院考漢唐
宋封爵之數編稽制錄編歷代宗室諸王善惡者以
類曰永鑑錄後又有昭鑒錄編歷代爲臣善惡可以
勸戒者曰世臣總錄訂正蔡氏書傳名曰書傳會選
取大禹所敘箕子所陳有益治道者作洪範註紀天

下道路者書曰寰宇通衢載文武官屬體統及發書案牘次第軍士月糧宿衛屯田者曰政要錄自敘得之之艱難曰祖訓錄又欲貽孫謀以昭燕翼成書曰
皇明祖訓言喪服者曰孝慈錄取五經四書敬天忠君孝親而成者曰精誠錄集歷代祭祀祥異感應可爲鑑戒者名曰存心錄編漢唐宋災異應於臣下者名曰省躬錄以致道德有註論語有解諸經元史有纂至哉王心無一事不加之意也創業之君所以難歟

菊花詩

清暇錄載黃巢下第有菊花詩曰待到秋來九月八我花開後百花殺衝天香陣透長安滿城盡帶黃金甲嘗聞我太祖亦有咏菊花詩百花發我不發我若發都駭殺要與西風戰一場遍身穿就黃金甲人看二詩彼此一意成則爲明而敗則爲黃也予則以香氣透長安不過欲竊據之意滿城盡帶甲擾亂一番也巢之反果在於秋天兵敗士誠友諒與得大都之日皆在八九月西風起時穿金甲豈非爲帝耶是乃

二詩之識耳

、塔下陳

弘治間海寧塔下陳玉善畫山水其父五十忽欲讀書坐閉一室晝夜不息者五年遂成詩人嘗題貫似道湖山圖云山上樓臺湖上船○平章醉後懶朝天○羽書莫報樊城急○新得蛾眉正少年○意亦佳也據此人不用功耳

七修類藁卷三十七終

七修類藳卷三十八

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

李杜

古人論李杜無優劣故退之云李杜文章在光燄萬丈長此在後世觀之也玉屑陽秋皆輕議曰杜豈白所能望耶殊不知當觀其彼此自言可知矣杜言李曰世人皆欲殺吾意獨憐才李白斗酒詩百篇清新庾開府俊逸鮑參軍似皆重其才也李言杜曰醉別

復幾日登臨徧池臺何時石門路重有金樽開飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午爲問因何太瘦生只爲從來作詩苦似不過平荅而少譏之也意當時李豪儁而才敏杜質樸而才鈍相會若有低昂也然則底於成也同歸於極焉細而論之則有一勉然一自然之分耳

樂府

予不知音律故詞亦不善每見古人所作有同名而異調者有異名而同辭者又有名同而句字可以增

損者莫知謂何也後見元人周德清有作詞起例一書然後知當同當異者自有數調句字可以增損者亦有數調惜此書已少又雜記於衆詞名中一時檢閱亦難也今特錄出以便觀覽庶使如予者可考焉

黃鍾水仙子 雙調水仙子 黃鍾寨兒令 越調寨兒令 仙呂端正好

正宮端正好 仙呂袄神急 雙調袄神急 仙呂上京馬 商調上京馬

中呂鬭鵪鶉 越調鬭鵪鶉 中呂紅芍藥 南呂紅芍藥 中呂醉春風

雙調醉春風

已上名同而音律不同者

黃鍾（計三詞）紅錦袍（即紅衲襖）綵樓春（即拋毬樂）雙鳳翅（即女冠子）

宮（計四詞）靈壽杖（即杲骨朵）伴讀書（即村裏秀才）黑漆弩（即學士吟鸚鵡曲）六么遍（即柳梢青）

大石調（計四詞）歸塞北（即望江南）卜金錢（即初問口）催花樂（即擂鼓休）蒙童兒（即憨郭郎）

小石調（計一詞）青杏兒（即青杏子亦入大石調）

仙呂（計一詞）金盞兒（即醉金錢）

中呂（計五詞）紅繡鞋（即來履曲）喜春來（即陽春曲）朝天子（即謁金門）蘇武持節（即山坡羊）賣花聲（即升平樂亦作煞）

南呂（計六詞）一枝花（即占春魁）立鶴鳴（即哭皇天）採茶歌（即楚江秋）草池春（即鬪蝦蟆）閱金經（即金字經）翠盤秋（亦入中宮即乾荷葉）

雙調（計二十詞）步步嬌（即番挑曲）銀漢浮槎（即喬木查）落梅風（即壽

陽曲　鴈兒落即平沙落鴈、德勝令即陣陣贏凱歌回　水仙子即凌波仙湘妃怨馮夷曲　殿前歡即小鳳孩兒鳳將雛　滴滴金即甜水令　折桂令即秋風第一枝大春引蟾宮曲步蟾宮　漢江秋即荊襄怨　荊山玉即側磚兒　搗練子即前明搗練　沽美酒即瓊林宴　駙馬還朝即相公愛　掛玉鉤即排搭沽　醉娘子即醉也摩挲　小拜門即不拜門　慢金盞即金盞兒　纓不斷即續斷絃　也不羅即野落索　越調詞計四調　笑令即含花笑　禿斯兒即小沙門　寨兒令即柳營曲　三臺印即鬼三台　商調詞計一　梧葉兒即知秋令　般涉調計三詞　臉兒紅即麻婆子　急曲子即促拍令　耍孩兒即魔合羅

已上名異而詞調同者

正宮詞計七 端正好 貨郎兒 煞尾 呂 混江龍
後庭花 青歌兒 南呂詞計三 草池春 鵪鶉兒
黃鍾尾 中呂詞計一 雙調詞計四 新水令 折桂令
梅花酒 尾聲

已上句字可以增損者

、明唐詩人暗合

國初王元章書懷王子充郡齋偶賦詩意相同而韻止差其二可謂異矣及讀唐劉長卿餘干旅舍與張籍宿江上館詩韻同意同真可謂巧也又皆奇作特

錄於藁元章詩云世情多曲折客況自堪憐聽雨愁
如海懷人夜似年草肥燕地馬花老蜀山鵑冷淡無
歸計蒼苔滿石田子充詩云宦況真蕭索虛齋足自
眠思親懷愛日閱史記疑年白髮生愁後黃華立醉
邊風流陶靖節輸爾早歸田劉詩云搖落暮天迥丹
楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上隣
家漁未歸鄉心正欲絕何處擣征衣張詩云楚驛南
渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗飛旅宿今
已遠此行殊未歸離家久無信又聽擣寒衣

宋徽宗畫詩

夏忠靖公咏徽廟墨竹曰寶殿無心論治安碧窗着意寫琅玕枝枝葉葉眞瀟灑爭奈金人不愛看此責徽宗之不君也國初張來儀咏其折枝桂曰玉色宮梔出內家天香濃浸月中葩六宮總愛清凉好不道金風捲翠華此責高宗之不子也又忘其名姓者咏其石榴曰金風吹綻絳紗囊零落宣和御墨香猶喜樹頭霜露少南枝有子殿秋光此言南渡得人有惜之之意然三詩皆有含蓄後二詩琢句尤工

楊少卿詩

天順間南京大理少卿宜興楊公復每令家童於玄武湖擩取萍藻以食豚海虞吳思菴訥時握都察院章以其密迹聽事拒之楊作小詩送云太平隄下後湖邊不是君家祖上田數點浮萍容不得如何肚裏好撑船至今傳爲笑柄鄙吳而予楊也予以思菴誠寬大而不答使當時即寫此詩易以已名復送於楊楊何顔哉此正楊公代吳之作也其與鑽核較籌者何異哉況後湖朝廷所禁令人反以抑吳豈以楊有

能詩之名而然邪

、祖述工拙

東坡洗兒詩云人皆養子望聰明我被聰明悞一生但願生兒愚且魯無災無難至公卿吾杭先輩瞿存齋宗吉一詩云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙筆端花與胸中錦賺得相如四壁空其意本東坡洗兒詩來然自慨不露圭角似過東坡又東坡白髮詩云人見白髮憂我見白髮喜多少少年人不見白髮死昨見說郛載一詩亦似過之勸君休鑷鬢毛斑鬢

到斑時亦自難多少朱門少年子西風吹送北邙山又宋淮南閫帥夏貴降元後四年卒有人贈詩云自古誰無死惜公遲四年問公今日死何似四年前又有弔墓者云享年八十三而不七十九嗚呼夏相公萬代名不朽此二詩亦雖本同一意而辭意婉轉深懇又自各妙也

竿技詩

石林詩話載晏元獻題竿技詩書於中書廳壁云百尺竿頭裊裊身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否

抱甕區區亦未貧荆公他日復書一詩於後云賜也能言未識眞誤將心許漢陰人桔槔俯仰何妨事抱甕區區老此身但記二詩不言所以予以二詩正見憂乃質實而王好更張者也二公心地即此占知矣

又韓侂胄見弄傀儡爲土偶負小兒者名爲迎春使姪賦之姪曰脚踏虛空手弄春一人頭上要安身忽然線斷兒童手骨肉俱爲陌上塵韓不久禍作朱趙南仲以誅李全功見忌於鄭清之史揆每左右之得留於朝其後恢復事起遂分委邊面赴鎮之日朝紳

餞之適有呈竿技者曹望賦詩云又被鑼聲催上竿這番難似舊時難勸君著脚須教穩多少傍人冷眼看後師果敗皆詩讖也然曹漢二首其辭皆有寓意但各用事不同韓詩題雖非竿技義則一也然實得幾間之情惜不知名也故併及之

酇字四音

酇字一則旰切爲贊一才何切爲醝一祖管切爲纂一祖丸切爲攢今因蕭何之封讀之者不同各執以爭是非殊不知四音皆是惟醝字者縣屬沛國蕭何

初封之邑贊字者縣屬南陽蕭何子孫所封二音可加於蕭何餘井其宜究而論之又惟讀醝字尤當也

、掘塚歌

掘塚歌淸江范德機作也范以閬州歌幷此皆爲風俗所典而閬州者因得上聞故著名史冊且爲一代詩人不知掘塚歌則繆理太甚歌云昨日舊塚掘今朝新塚成塚前兩翁仲送舊還迎新舊魂未出新魂入舊魂還對新魂泣舊魂丁寧語新魂好地不用多子孫子孫綿綿如不絕曾孫不掘玄孫掘我今掘矣

良可悲不知君掘又何時據歌曾孫不掘玄孫掘則人決不用子孫亦不用墳墓矣予意換中二句數字可也如曰好地還用好子孫子孫綿綿多頑劣曾孫不掘玄孫掘斯義方妙其閬州歌乃葦男子繡文之斃者予三十年前嘗見其地繡文之妙始知讖亦有所傳云

、吾子行詩

吾杭吾子行好古博學尤精律呂當時後世如趙子昂宋景濂輩無不稱仰者惜其死於非命其著述亦

多詩則未嘗聞也予於舊杭誌中得其二首今錄示人則又惜死於無窮也柳枝詞云一逕梨花過雨霑。日華浮動碧絲簾。軒前插徧垂楊柳。看舞春風入畫簷。又答沈堯道贈梨花云山中折花擕白雲。一枝贈我寒食春。薄簾隔晴不須捲。恐隨蝴蝶飛成塵。

、白沙詩

世以陳白沙非知詩者而麓堂詩話載其題厓山大忠祠之詩曰天王舟楫浮南海大將旌旗仆北風世亂英雄終死國時來 亦成功身爲左袵皆劉豫

志復中原有謝公入衆勝天非一日西湖雲掩岳王宮又以謂深知聲律者殊不知昔之所傳非今之所刻蓋今選解其詩者祇欲遵其道統不復以詞章爲重故於近體有蘊藉者不錄却以似禪而難通者往往錄出解以己意人之見之莫怪其爲不知也如張帆海上回帆掛鋏橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去又曰半醋發浩歌聲光眞開徹是身如虛空樂矣生滅滅不知蝦蟆跳飛雲是何所喻而生滅滅又何所解通本未可一二數也反於外傳隻句中儘有詩句如

仲尼不作周公嫠天下誰嗟吾道衰又曰一春花鳥篇章麼萬里雲霄羽翼孤何嘗不佳此選詩者之過不思程朱何嘗不作近體誠可笑也大都白沙是任道豪傑惜流於禪若指刻集謂之詩教恐亦難也

七修類藁卷三十八終

明仁和郎瑛仁寶著述

詩文類

蘇若蘭織錦璇圖詩

幼聞秦竇滔之妻蘇若蘭有織錦璇圖詩言止八百而詩可讀數百首予以此特假文逞技殆若連環錦纏枝之類歟又聞成化間北海仇東之色界句分其圖成詩二百六十篇心雖異而猶未信迨及見衍聖公藏本載唐則天氏記云可讀二百餘篇遂按圖求

之止可初讀數首而已後見宋刻黃山谷序者云楊文公讀至五千首篇題曰千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有其靈蘇蕙子只無悔過竇連波據是可讀千首矣予驚且嘆曰是何女子之慧哉殆鬼工耶抑仙才耶古今才子亦有是思也耶不可得而知也又二十年復得一本乃皇朝起宗和尚經禪之暇紬繹是篇分爲七圖一百四十七叚得三四五六七言之詩至三千七百首星羅棋布粲然明白某王府從而刻之并具讀法然其文之故典人名古詩程語

絲紛網結雖錯雜聯絡而音律暢協反復成章也已

七言雖似牽强而三四六言宛若天成者多矣嗚呼

蔡琰崔鶯不過一女婦耳世傳慕之非以其行也若

蘭史載烈女文無可匹貞天壤間之異人耳每詢士

夫圖亦罕見况知其事者乎特序而志之於藁畧少

抑揚使他日讀者亦默而識之也

、夾城八景詞

吾杭市井夾城巷口其一也承樂問其地有翰林侍

講王希範洪號毅齋一時學士推重之朝廷亦尊寵

爲疾也賜藥卒也賜棺槥四十二而終嘗以其地爲八景作卜算子八章成化間仁和教諭臨川聶大年亦有聲當時者又每題作臨江仙一章皆工緻也然王聶二集少刻板志收亦不全今錄於藁

夾城夜月

孤月泛江秋露下高城靜期着佳人夜不來坐轉霜梧影吹徹紫鸞簫寶篆烟消鼎桂子飄香下廣寒銀漢秋波冷

陡門春漲

驚雪噴高崖雷響青天曉剛道與胥駕海來勢壓滄溟小兩岸是漁舟潑亂飛春鳥須信神魚去不畱五色祥雲繞

半道春紅

宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來自與春風遇弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿地飛風絮

西山曉翠

斜日照疎簾雨歇青山暮白鳥鳴邊一半開香靄和

烟度樓上見平湖影隔青林霧吹斷鸞簫興未闌月照芙蓉露

花園啼鶯

旭日照花林鶯囀春風早一片紅雲暖不開無奈春聲攪乘興且閒遊莫待韶華老隨意飛紅點綴苔休着家僮掃

皐亭積雪

積玉映空青蓬島入間近珠樹瑶花滿眼開縹緲仙臺影便欲跨青鸞直上三山頂鶴氅披雲看下方月

白銀河冷

江橋暮雨

淅瀝帶秋坰兩岸蒹葭響何處漁舟暝未還隔浦聞淸唱撩亂下枯槎一夜苕溪漲天目應添翠色重回首看晴嶂

白蕩煙村

綠竹繞淸流草舍人家遠幾處牛羊晚下來烟外聞雞犬禾稼滿秋原路向桑麻轉簫皷從教樂社神歲歲長相見

已上王詞後聶詞也

萬里碧霄雲散盡長天孤月流輝城陰空濶柝聲稀試登高處莫露濕五銖衣　不見遼東華表鶴人民昔是今非驚烏三匝正南飛銀河風露冷騎得彩鸞歸　夾城夜月

西北城闉如鐵甕夜來春漲崩奔驚濤拍岸撼崑崙桃花三級浪何處覓桃源　彷彿鴟夷乘白馬潮頭日落雲昏濆祗川后亦消魂琴高騎赤鯉隨水到龍門　陡門春漲

記得武林門外路雨餘芳草蒙茸杏花深巷酒旗風紫騮嘶過處隨意數殘紅　有約玉人同載酒夕陽歸路西東舞衫歌扇總簾櫳昔遊成一夢仍問賣花翁　半道春紅

一抹夕陽低遠樹分明翠斂西山蒼蒼松檜鎖禪關疎鐘殘磬裏倦鳥亦知還　谷口樵蘇歸路晚六橋流水潺潺行人指點有無間天風吹散燕露出豹文斑　西山晚翠

芳圃萬花圍繞處嬝紅晴點香泥金衣公子羽毛齊

為憐春色好終日往來啼　記得早朝花底散金河草色凄凄數聲只在御橋西東風回首處香霧滿長堤

花圃啼鶯

昨夜孤峯如潑翠今朝玉立巉岏瓊林琪樹間琅玕蓬萊塵世隔弱水竟漫漫　玉宇瓊臺千仞表羣仙飛珮驂鸞不知何處倚闌杆洞簫吹一曲鶴驚不勝寒

皋亭積雪

一葉漁舟吞暮景夜來江漲平橋蒹葭兩岸響蕭蕭水村煙郭外隱隱見歸樵　鴻鴈欲歸愁翅濕誰憐

萬里雲霄空濛山色望中迷鐘聲何處寺白鳥沒林腰

江橋暮雨

北郭秋風禾黍熟牛羊晚食平田一村桑柘起寒烟田翁邀社飲擊鼓更澆錢　處處雞豚泥飲罷瓦盆濁酒如泉往來東陌與西阡雖言淳樸俗自有一山川白蕩烟村

、子昂探梅詩

予過湞福寺僧房見趙魏公子昂親書探梅訪僧一絕句云輕輕踏破白雲堆半為尋僧半探梅僧不逢

兮梅未放野猿笑我却空廻惜公松雪集中失載今寺已爲墳地不知此紙存亡也噫

甫似審言

楊萬里序杜審言集謂其祖孫詩句相似者數處不知尤有極似者如日氣抱殘虹卽日射江樓霧氣黃明年春色倍還人卽錦江春色逐人來如八荒平物土卽八荒開壽域如伐鼓撞鐘驚海節撞鐘考鼓天下聞如去歲茲辰捧玉床五更三點入鵷行卽季冬除夜接新年帝子王臣捧玉床

武后制字

唐史載武后制字十二𠀑天埊地曌照𡆠日囝月〇星𠺞君𢘑臣𠁈幼𡕀載𠡦年𠙺正却無釋文而後山叢談中又多𡔈初𤯔證𥠢授𡆫仁𨲢聖圀國𤯔生七字及讀通志止是十八字而無君仁幼三字却又益以𡕀載字重一𠙺正字總計則又二十字矣書且不同六書本義亦以此𡈼字為武后星字似此增損書訛𤯔後人所傳之不一且天作𠀑日作𡆠並篆文也年作𠡦正作𠙺亦有作𠙺者授作𥠢亦有作穐穐者

國作圀亦有作囶者埊字籀文亦有作埊者星字稚
希裕纂古而作然又非武后所創可知武后當時
所載人自不考遂以謂其創也若以據史止十二字
則黄林雲韓嚴繹跋云武后有諮聖等字乃桓彥範
署名親被者是出十二字之外矣但因古所有而傳
寫不同今則據其所同者書以釋之於右

、箕詩題蕉

舊聞有人召箕仙赴詩以芭蕉一葉置袖扣之箕寫
一詩云袖裏深藏一葉青知君有意侮神靈今宵試

聽西窻雨欠滴瀟瀟一二聲可謂甚妙此必生以詩名世者可與八殺之詞類耳

廢主詩

梁簡文帝爲侯景幽於永福省將崩詩云寶劍藏龍匣神龍逐陸居有意聊思句無情𢬵著書湘東王被害時詩南風且絶唱西陵最可悲今日還蒿里終非封禪時北齊高歡後主爲周滅時爲詩曰龍樓絶行迹鳳闕求無因獨知明月夜遥想鄴城人李後主歸宋後念嬪妃散落作長短句云簾外雨潺潺春意闌

珊羅衾不奈五更寒夢裡不知身是客一餉貪歡獨
自莫凭闌無限江山別時容易見時難流水落花春
去也天上人間數日後下世楊溥為徐知誥遷於
江南將詩云烟凝楚岫愁千點雨酒吳江淚萬行兄
弟四人三百口不堪獨坐細思量宋徽宗在北時詩
國破山河在人非殿宇空中原何日事搔首賦車攻
投老汗城北西江又是秋中原心耿耿南北淚悠悠
嘗膽思賢佐顒情憶舊遊故宮禾黍遍行役閔宗周
又杳杳神京路八千宗祧斷越已經年衰殘病渴那

能久辛苦窮荒敢怨天右六主所咏雖有高下皆非闇慕聲而問公私黜大臣而不知者甘於困辱而不能死社稷此帝王所以貴德而不貴才云

富字義非

敖方伯英繼雪亭雜言儘有高論但論富字曰古人惟貴務農故富從田田從一口者有田之人又貴食之者寡也理雖是而字義則非也蓋說文富曰備也廣韻曰豐於財也厚也禮記祭義註曰臣能世祿曰富未嘗以田字起義而貴人口之寡眞可笑也若貧

字則如敖解盇分貝則貧故說文云財分少也而敖

何不證此

湯胤績

天順間錦衣指揮湯胤績信國公孫也志大言大武畧少可而詩文亦稱是徐武公李文達當國出意承奉徐則以爲狂生李見其有大志且通文墨亦重之也每自言士不脫穎而出何見其才使其獨當邊方一面必有可觀李因薦爲叅將守邊一日與友人正飲聞敵人牧馬城下遂勒兵出語友曰某擒此胡來

飲不意胡人大至湯兵寡無援胡直前一箭而斃時人遂傳曰湯一面湯一箭數月後戶外通州驛天色將暝忽有兵官騶從甚盛來坐中室令兒供具但索紙筆燈燭閉戶而寢明早驛吏候起寂然無聞開門惟見壁間一詩云手提長劍斬渠魁一箭那知中兩腮胡馬蹴來頭似粉老鴉啄處骨如柴交游有義空揮淚弟姪無情不舉哀血污遊魂歸不得幽冥空築望鄉臺一時哄然人以湯素好怪而死亦有怪焉殊不知肯績素已用物多而取精宏矣又一旦卒然而

死氣血壯盛精靈不散魂魄安能無此耶但鬼有形而詩有跡亦可異也

賦新月詩

盧多遜當直宋祖命賦新月詩限用些子兒詩曰太液池邊玩月時。好風吹動萬年枝。誰家玉匣開新鏡。露出清光些子兒。此見后山詩話錦繡萬花谷獨載其詩後二句云誰家鏡匣參差蓋露出楞邊些子兒尤覺善狀王禹偁當直亦賦此限敲梢交韻詩曰禁鼓樓頭第一敲乍看新月出林梢誰家寶鏡初磨出

玉匣參差蓋不交古人以爲模多遜之句也殊不知
二詩皆祖襲老杜璧匣元開鏡之句耳桐江詩話禹
偁又作曹希蘊余忘年友處州王義中少時同余夜
坐因新月語此二詩明日王呈一詩云風外空傳藥
杵敲雲邊微見桂枝梢定疑今夜蟾蜍小含出明珠
口未交余訝之以其他日必成大名惜爲弟子員不
久下世至今夢寐常思之

七修類藁卷三十九終

